**Proyecto de Investigación**

Con diseño cualitativo

**Formato para entregar a través del formulario de la Coordinación de investigación**

INFORMACION GENERAL DEL PROYECTO

|  |  |
| --- | --- |
| Título: |  |

 Fecha en la que se entregará este Proyecto a la Coordinación de Investigación:

|  |
| --- |
| Tipo de proyecto  |
| Investigación básica |  | Investigación aplicada |  |
| Desarrollo tecnológico |  | Investigación relacionada con creación |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ¿Es un proyecto realizado en función de problemáticas específicos del sector público o social? (escriba sí o no) |  |
| ¿Es un proyecto que utilizará infraestructura en más de una sede? (escriba sí o no) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Investigador responsable: |  |
| Código UDG: |  |
| Categoría UDG: |  |
| CA o GI al que pertenece: |  |
| LGAC que cultiva: |  |
| Departamento al que pertenece: |  |
| Email: |  |

|  |
| --- |
| Profesores/investigadores de la UDG participantes |
| Nombre | Categoría | CA o GI: | LGAC que cultiva: |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Profesores/investigadores externos a la UDG participantes |
| Nombre | Categoría | CA o GI: | LGAC que cultiva: |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Estudiantes participantes |
| Nombre | Código | PE | Grado |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Otras instituciones o sectores participantes |
| Nombre: |  |
| Nombre: |  |
| Nombre: |  |
| Nombre: |  |
| Nombre: |  |

|  |
| --- |
| Productos que espera obtener del proyecto (artículos, tesis, presentaciones en congresos, capítulos de libro, etc.) |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**INSTRUCCIONES Formato para proyectos con diseño cualitativo[[1]](#footnote-1)**

1. Considere que los diseños de investigación son múltiples y muchos de ellos sirven solo para contestar cierto tipo de preguntas. No obstante hay muchos puntos en común que son los que se prentenden abarcar en general con este formato. En la sección que se refiere a los tipos de diseño de este formato encontrará distintos tipos de diseño, es importante que Ud. pueda ubicar el tipo de diseño al que corresponde su investigación antes de empezar el llenado del presente formato ya que así podrá reconocer algunos elementos que no aplican (por ejemplo el enmascaramiento que aparece en este formato no aplica a los estudios observacionales) pero tambièn podrá incluir algunos aspectos que sí aplican a su investigación
2. Los puntos 3.4 al 3.5 de la séptima edición del APA (en inglés) contienen algunos otros detalles de las secciones que aparecen en este formato, su lectura aunque no indispensable para estudiantes, permitirá una comprensión más profunda de cada punto.
3. Con relación al tipo de fuente el APA la 7ma. edición sugiere los siguientes por su facilidad de lectura: Calibri de 11 puntos, Lucida Sands Unicode de 10 puntos, **Times New Roman de 12 puntos**, Georgia de 11 puntos o normal Computer Modern de 10 puntos. Para el llenado de este formato utilice: **Times New Roman de 12 puntos**
4. Durante todo el escrito mantenga doble espacio, excepto en tablas, figuras y notas de pie de página.
5. Observe que en este formato los encabezados siguen lo indicado por APA: encabezados de primer nivel (títulos) centrados y con negritas, mientras que se de segundo nivel justificados a la izquierda con negritas y sin punto, y los de 3er nivel justificados a la izquierda con negritas y cursivas.
6. Adecúe los subtítulos que se aplican a su caso específico, por ejemplo en el caso del subtítulo: **Objetivos del estudio/intenciones o propósitos/metas de investigación**, si Ud. solo tiene Objetivos no requiere escribir lo demás, entonces lo correcto sería que modifique el subtítulo para que quede así: **Objetivos**
7. Por favor mantenga la apariencia de su manuscrito con estos niveles de encabezados.
8. Las frases que se señalan con fondo gris son las instrucciones (como esta misma) son instrucciones importantes a considerar para el llenado del formato, no obstante, una vez que las haya leído y atendido es importante que las elimine para que su texto pueda mostrar una apariencia limpia y agradable a la lectura. Sin embargo es fundamental mantener los encabezados de nivel 1: Introducción, Método, Referencias, y casi todos los encabezados de nivel 2, excepto los que no apliquen por el tipo de diseño como se ejemplificó al hablar del enmascaramiento.
9. Elimine también las notas a pie de página de este formato cuando vaya a enviar.
10. Elimine también el título que dice **Formato para entregar a través del formulario de la Coordinación de investigación**
11. Elimine esta hoja de instrucciones una vez que las haya leído completamente y esté listo para envir su proyecto.
12. Finalmente es importante considerar que no todas las disciplinas tienen los mismos estándares para presentar proyectos de investigación, así pues, la APA sugiere que este formato sea el que se utilice en Psicología y ciencias de la conducta, no obstante para otras áreas del conocimiento podrían ser de ayuda algunas otras listas de revisión como las que aparecen en equator que es para áreas de la salud ver sitio: <https://www.equator-network.org/library/spanish-resources-recursos-en-espanol/> no obstante, con la intención de facilitar los procesos al interior del CUSUR era importante tener acuerdos fundamentales, así el formato presente es la base a partir de la cual si fuera fundamental, se podrían hacer modificaciones que fueran fundamentales para la disciplina específica.

**Introducción[[2]](#footnote-2)**

**Descripción del problema de investigación o pregunta**

* Enmarque el problema o la pregunta y su contexto.
* Revisión, critique, y sintetice la literatura aplicable para identificar los temas clave/debates/marcos teóricos en la literatura relevante para clarificar las barreras, brechas del conocimiento, o las necesidades prácticas.

**Objetivos del estudio/intenciones o propósitos/metas de investigación**

* Establezca los propósito(s)/, meta(s)/, intencion(es) del estudio.
* Establezca la audiencia blanco, si es específica.
* Proporcione la justificación de utilizar el diseño que se haya decidido para investigar este propósito o meta (por ejemplo: construcción de teoría, explicación, desarrollo de comprensión, acción social, descripción, destacar prácticas sociales).
* Describa el enfoque de investigación, si esto aclara los objetivos y los fundamentos de la investigación (por ejemplo, descriptivo, interpretativo, feminista, psicoanalítico, post positivista, crítico, posmoderno, constructivista, o pragmático).

*Guía para los autores.*

* Si es relevante para los objetivos explique la relación del análisis actual respecto a artículos o publicaciones anteriores.

**Método**

**Visión general del diseño de investigación**

* Resuma el diseño de investigación incluyendo las estrategias de recolección de los datos, y, si aclara, los enfoques de investigación (por ejemplo, descriptivo, interpretativo, feminista, psicoanalítico, post positivista, crítico, posmoderno, constructivista, o enfoques pragmáticos).
* Provea el fundamento para haber seleccionado ese diseño.

**Participantes del estudio o fuentes de datos**

***Descripción del investigador***

* Describa los antecedentes de los investigadores en el enfoque de investigación, enfatizando sus anteriores entendimientos del fenómeno bajo estudio (por ejemplo, su participación en entrevistas, análisis, o grupos de investigación).

*Guía para los autores.*

* Anteriores entendimientos relevantes al análisis podrían incluir, pero no limitarse a, descripciones de las características demográficas/culturales de los investigadores, credenciales, experiencia con el fenómeno a estudiar, entrenamiento, valores, y/o decisiones al seleccionar archivos o material para analizar.

***Participantes u otras fuentes de datos***

* Provea el número de participantes/documentos/eventos que analizará.
* Describa la información demográfica/cultural, las perspectivas de los participantes, o características de las fuentes de los datos que podrían influir en los datos recogidos.
* Si es relevante, describa las fuentes existentes de datos (por ejemplo, periódicos, internet, archivos).
* Si es aplicable, provea la información del repositorio de datos que compartirá abiertamente.
* Si es aplicable, describa la búsqueda de archivos que realizará o el proceso de localización de datos para el análisis.

***Relación investigador con los participantes***

* Describa las relaciones e interacciones existentes entre investigadores y participantes relevantes al proceso de investigación y cualquier impacto que estas pudieran tener sobre el proceso de investigación (por ejemplo, si ya existen relaciones y si hay alguna consideración ética relevante a la relación previa).

**Reclutamiento de los participantes.**

***Proceso de reclutamiento***

* Describa el proceso de reclutamiento que pretender llevar a cabo (por ejemplo, cara a cara, telefónico, correo, email) y si habrá protocolos de reclutamiento.
* Describa cualquier incentivo o compensación que pretenda llevar a cabo, y garantice los aspectos éticos relevantes del proceso de recolección de datos y el proceso de consentimiento en caso de aplicar, las adaptaciones particulares que realizará para poblaciones vulnerables, y el monitoreo de la seguridad).
* Describa el proceso que se seguirá para determinar el número de participantes con relación al diseño de estudio.
* Describa cómo le planteará el propósito del estudio a los participantes, si es que fuera diferente del propósito establecido.

*Guía para los autores.*

* El orden del proceso de reclutamiento y el proceso de selección y sus contenidos podría ser determinado en relación al enfoque metodológico de los autores. Algunos autores determinarán un proceso de selección y entonces desarrollan un método de reclutamiento basado en aquellos criterios. Otros autores desarrollarán un proceso de reclutamiento y entonces seleccionarán los participantes como respuesta a la evolución de los hallazgos.

***La selección de participantes***

* Describa el proceso planeado de selección de los participantes/ los datos que llevará a cabo (por ejemplo, métodos de muestreo intencional, tales como la variación máxima, métodos de muestreo por conveniencia, tales como la selección por bola de nieve; muestreo teórico; muestreo de diversidad) y los criterios de inclusión y exclusión.
* Provea el contexto general planeado para el estudio (cuando se recolectarán los datos, los lugares donde se recogieron los datos).
* Si su selección de participantes es de un conjunto de datos archivados, describa el proceso que realizará de reclutamiento y selección desde ese conjunto de datos, así como cualquier decisión para seleccionar conjuntos de participantes desde ese conjunto de datos.

*Guía para los autores.*

* Una declaración puede clarificar como el número de participantes se ajusta con el diseño, reconociendo que la transferencia de los hallazgos en la investigación cualitativa a otros contextos está basada en el desarrollo de entendimientos profundos y contextualizados que puedan ser aplicado por los lectores más que estimaciones cuantitativas de error y generalizaciones para las poblaciones.

*Guía para los autores/revisores.*

* El orden del proceso de reclutamiento y selección y sus contenidos pueden ser determinados en relación con el enfoque metodológico de los autores. Algunos autores determinarán un proceso de selección y entonces desarrollarán un método de reclutamiento basado en aquellos criterios. Otros autores desarrollarán un proceso de reclutamiento y entonces seleccionarán participantes como respuesta en relación a la evolución de los hallazgos.

**Recolección de datos**

***Procedimientos de recolección e identificación de datos***

* Establezca la forma en la que recolectará los datos (por ejemplo, entrevistas, cuestionarios, medios, observación).
* Describa los orígenes del protocolo de recolección de los datos.
* Describa el proceso de selección o recolección de los datos (por ejemplo, si estarán otros presentes cuando los datos sean recogidos, el número de veces que los datos serán recogidos, la duración planeada de la recolección, el contexto).
* Describa la gestión o el uso de reflexividad en el proceso de recopilación de datos, ya que esta da claridad al estudio.
* Describa las preguntas que se harán en la recolección de los datos: el contenido de las preguntas centrales, el formato de las preguntas (por ejemplo, abiertas o cerradas).

***Grabaciones y transformaciones de datos***

* Identifique los métodos de grabación de datos audio/visual, las notas de campo o los procesos de transcripción que se utilizarán.

**Análisis.**

***Estrategias de análisis de datos***

* Describa los métodos y los procedimientos que se utilizarán y para cuál propósito u objetivo.
* Explique en detalle el proceso de análisis que se utilizará, incluyendo alguna discusión de los procedimientos (por ejemplo, codificación, análisis temático) siguiendo un principio de transparencia.
* Describa los codificadores o analistas que se tiene planeados y su entrenamiento, si no se ha descrito ya en la sección de descripción de los investigadores (por ejemplo, la selección del codificador, los grupos de colaboración).
* Identifique si las categorías de codificación emergerán del análisis o si serán desarrolladas a priori.
* Identifique las unidades de análisis que utilizará (por ejemplo, una transcripción completa, unidad, texto). Y cómo las unidades serán formadas, si esto aplica.
* Describa el proceso de llegada en un esquema analítico, si es explicable (por ejemplo, si será desarrollado antes o durante el análisis o emergerá de él).
* Provea ilustraciones y descripciones del esquema analítico que desarrollará, si es relevante.
* Si utilizará algún software, indíquelo.

*Guia para los autores.*

* Proporcione la fundamentación que aclare la selección de los análisis previstos con relación a los objetivos del estudio.

**Referencias**

Incorpore aquí todas las referencias de su proyecto de investigación en el formato que haya decidido según su disciplina o área del conocimiento (por ejemplo, APA, Vancouver, etc.). Si utiliza APA, sus citas al interior del proyecto también deberán serír estilo APA, si utiliza Vancouver, sus citas deberán seguir estilo Vancouver, etc.). Todas las referencias que se escriban aquí deberán estar citadas en el documento. Todas las citas del documento deberán aparecer como referencias en esta sección. Citas y referencias deben ser totalmente congruentes. Sugerimos utilizar un gestor de referencias como mendeley, End Note para garantizar la congruencia entre citas y referencias, así como la congruencia con el estilo de citas y referencias seleccionado.

|  |
| --- |
| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES  |
| ACTIVIDADES | MESES |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

v.17.05.20

|  |
| --- |
| Financiamiento del proyecto |
| Monto solicitado al CUSUR | Monto solicitado a otras instituciones | Monto Total |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| 7. DESGLOSE DEL PRESUPUESTO (Solo aplica para Proyectos que solicitan financiamiento al CUSUR) |
| Cuentas\* | Descripción | Monto |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Total |  |

1. *Este documento fue elaborado en la Coordinación de Investigación del CUSUR, considerando la séptima edición del manual de estilo del APA, versión en inglés y los aspectos coincidentes entre los formatos cuantitativo, cualitativo y mixto propuesto por el APA en el JARS que se encuentran en el siguiente sitio:* [*https://apastyle.apa.org/jars/qual-table-1.pdf*](https://apastyle.apa.org/jars/quant-table-1.pdf) [↑](#footnote-ref-1)
2. Las dudas en los términos abordados pueden ser solucionadas, primero revisando el término en inglés del documento original del que fue traducido el presente documento y posteriormente revisando el término en el glosario que se encuentra en el siguiente sitio: <https://apastyle.apa.org/jars/glossary> [↑](#footnote-ref-2)